Creación de Olinda Bozán - Ud. se ha deleitado con las notas de este tango

PALERMO

El Tango que Acaba de Estrenar Olinda Bozán



Letra de

Juan Villalba y Hermido Braga

Música de

Enrique Delfino

(DELFY)

Editorial:
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 Buenos Aires
ARGENTINA
De la Asociación Argentina de Editores de Música

22 B
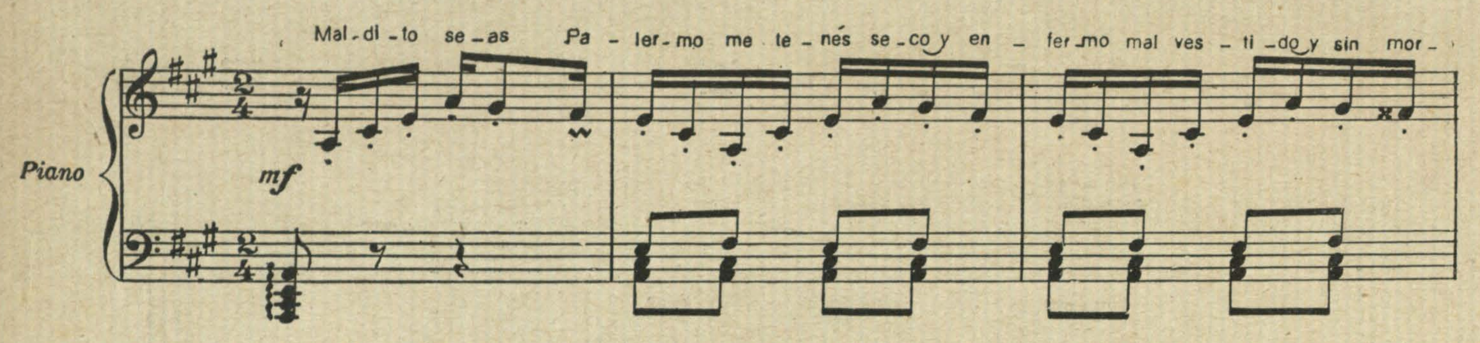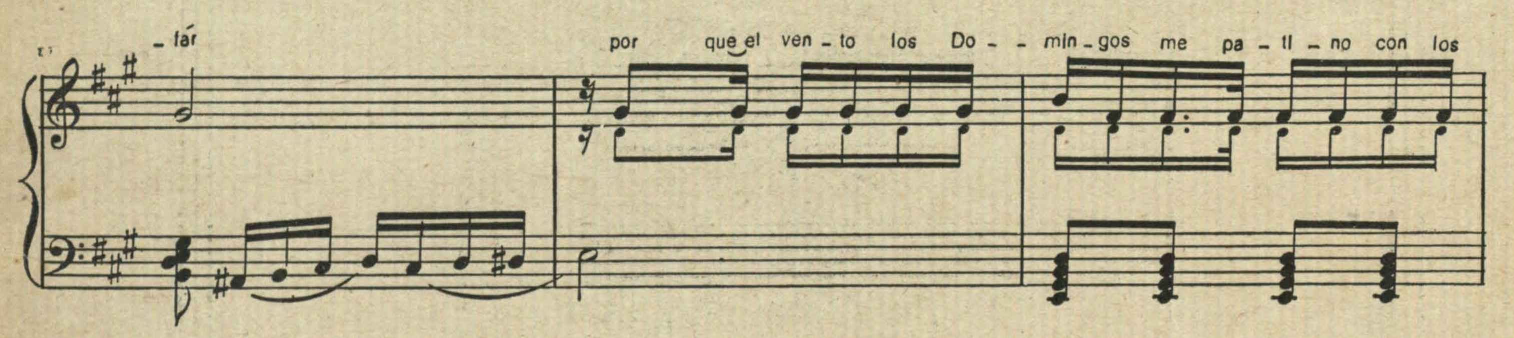


PALERMO

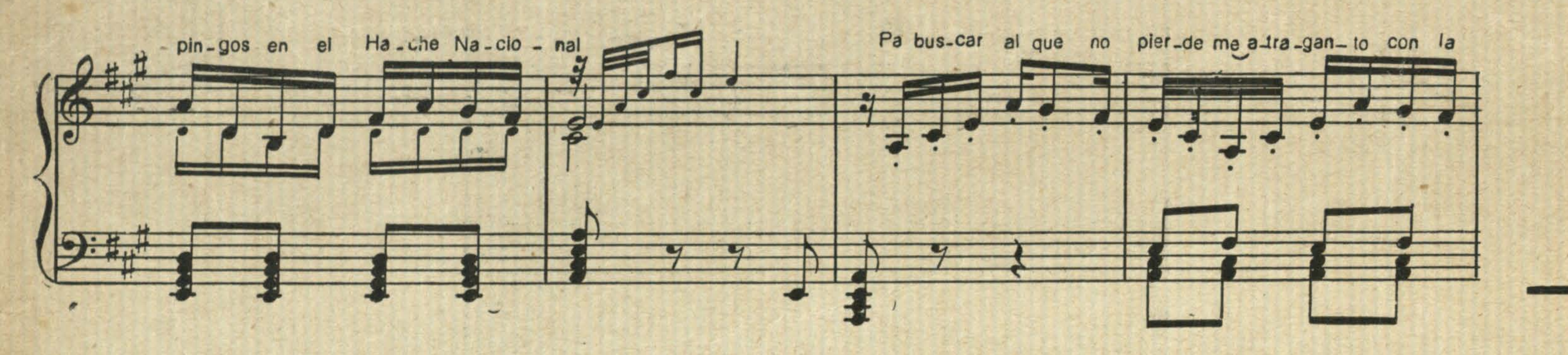
TANGO
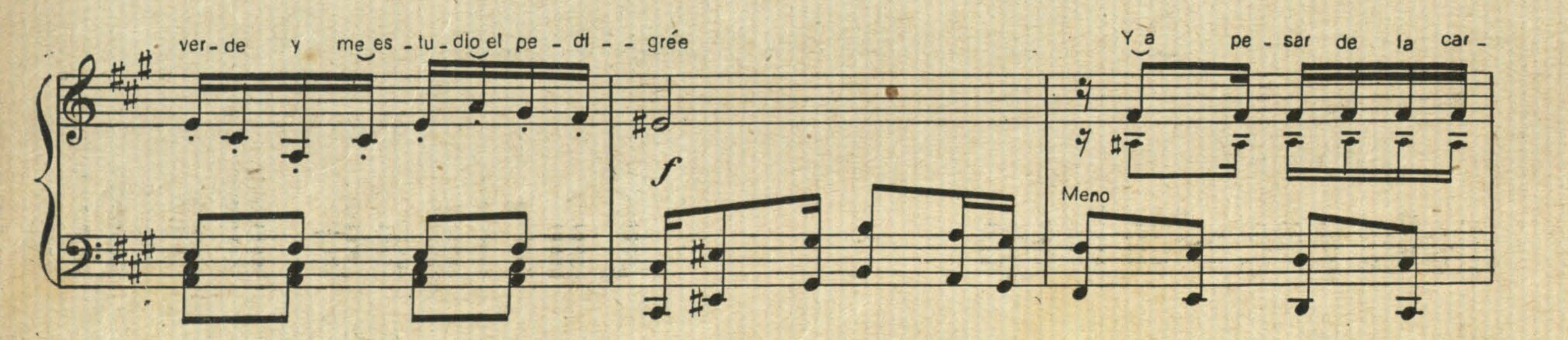
Letra de Juan Villalba y Hermido Braga

Música de Enrique Delfino (Delfy)

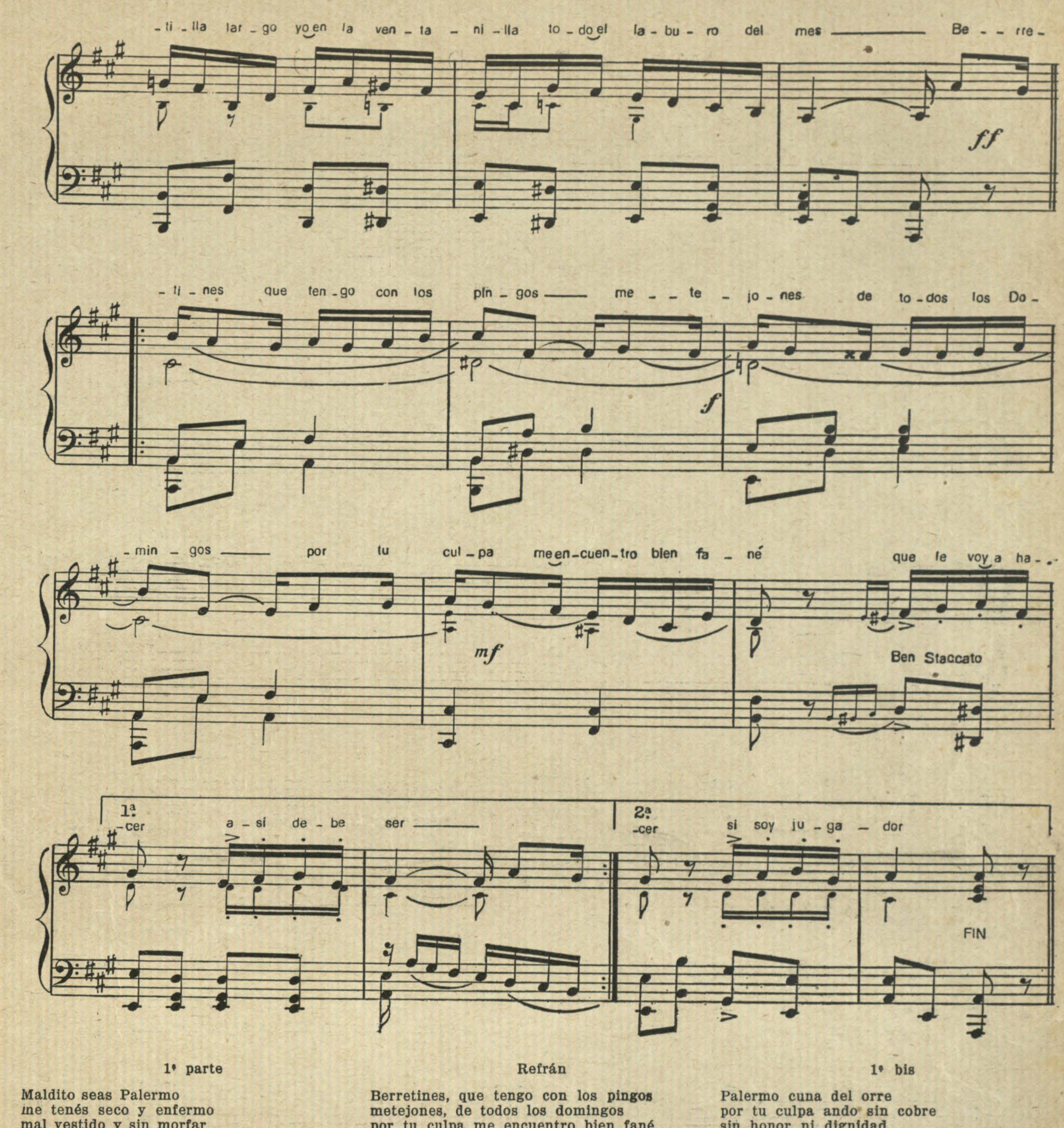








MARCHA ATRAS, tango canción de E. Delfino



1ª parte

Maldito seas Palermo
me tenés seco y enfermo
mal vestido y sin morfar
porque el vento los domingos
me patino con los pingos
en el Hache Nacional.
Pa buscar al que no pierde
me atraganto con la Verde
y me estudio el pedigré
y a pesar de la cartilla
largo yo en la ventanilla
todo el laburo del mes.

Refrán

Berretines, que tengo con los pingos
metejones, de todos los domingos
por tu culpa me encuentro bien fané
que le voy hacer, así debe ser.
Ilusiones, del viejo y de la vieja
van quedando deshechas en la arena
por las patas de un tungo roncador
que le voy hacer si soy jugador.

1ª bis

Palermo cuna del orre
por tu culpa ando sin cobre
sin honor ni dignidad
soy manguero y caradura
paso siempre mishiadura
por tu raza caballar.
Me arrastra más la perrera
más me tira una carrera
que una hermosa mujer,
como una boca pintada
me engrupe la colorada
cual si fuera su mishé.
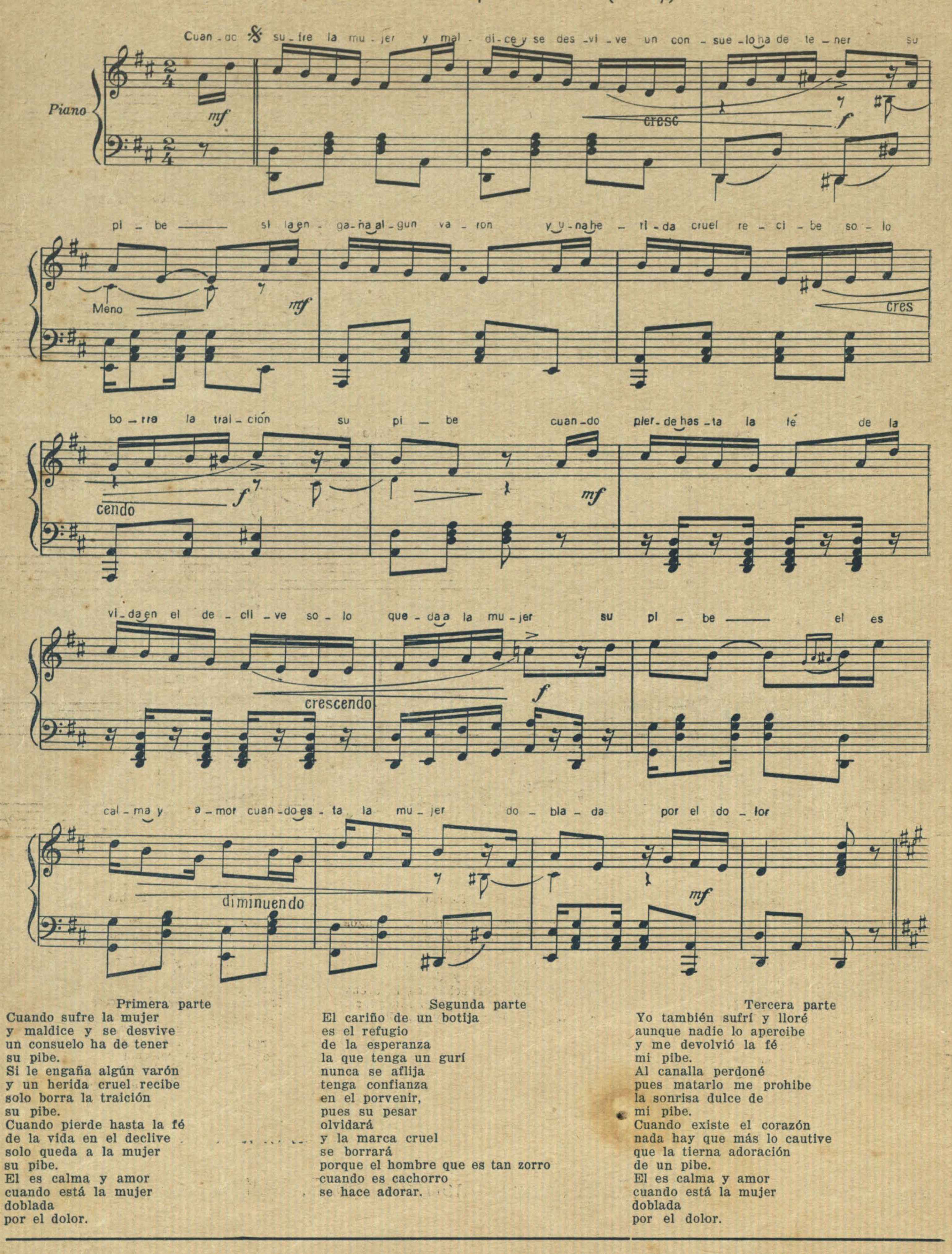
Se repite refrán

CARMEN, vals americano de E. Delfino

El tango de mayor suceso en esta temporada

MI PIBE

Música de Enrique Delfino (Delfy)



Primera parte

Cuando sufre la mujer
y maldice y se desvive
un consuelo ha de tener
su pibe.
Si le engaña algún varón
y un herida cruel recibe
solo borra la traición
su pibe.
Cuando pierde hasta la fé
de la vida en el declive
solo queda a la mujer
su pibe.
El es calma y amor
cuando está la mujer
doblada
por el dolor.

Segunda parte

El cariño de un botija
es el refugio
de la esperanza
la que tenga un gurí
nunca se aflija
tenga confianza
en el porvenir,
pues su pesar
olvidará
y la marca cruel
se borrará
porque el hombre que es tan zorro
cuando es cachorro
se hace adorar.

Tercera parte

Yo también sufrí y lloré
aunque nadie lo apercibe
y me devolvió la fé
mi pibe.
Al canalla perdoné
pues matarlo me prohibe
la sonrisa dulce de
mi pibe.
Cuando existe el corazón
nada hay que más lo cautive
que la tierna adoración
de un pibe.
El es calma y amor
cuando está la mujer
doblada
por el dolor.
